

Wien Akademie der bildenden Künste, Symposium, 14-19.00 Kunst/Wissen

Ein neuer Forschungsbereich an der Akademie soll sich den Erkenntnisprozessen widmen, die die Kunst einleitet. Vorträge von Tom Holert, Sabine Flach oder Felicitas Thun-Hohenstein, die zum „Experimentum“ referiert. (kafe) www.akbild.ac.at

Neue Galerie Graz Symposium 20./21. 11., ab 10.00 bzw. 11.00 Unsichtbare Intelligenz

Das Symposium will die kritischen, nichtinstitutionellen Intelligenzen und die im Hintergrund stattfindenden wichtigen gesellschaftspolitischen Diskussionen sichtbar machen. Mit Christian Christiansen, Elisabeth Mayerhofer u. a. (kafe) www.neuegalerie.at

Galerie Grita Insam Eröffnung heute, 18.00 Mateo Maté

Im Rahmen des Monats der Fotografie präsentiert die Galerie Insam den spanischen Künstler Mateo Maté. In seiner neuesten Serie „Uniformierte Landschaften“ befasst er sich mit der Herkunft, Entwicklung und Ausbreitung militärischer Camouflage-Patterns. (cb) www.galeriegritainsam.at

Galerie Heike Curtze Eröffnung heute, 19.00 Christian Ludwig Attersee

Dem „Zirkus Tomak“ folgt Tomaks einstiger Professor Christian Ludwig Attersee. Bei Heike Curtze zeigt Attersee unter dem Titel „Wir wissen noch nicht alles“ Bilder aus den Jahren 2006 bis heute, die von „Zeuszungen, Jesuskästen und mehr“ erzählen. (kafe) www.heikecurtze.com

Weitere Tipps unter: derStandard.at/Programm

WIEN

Im Netz der Uneindeutigkeiten Startgalerie Bis 11. 12.

Fast so alt wie das fotografische Medium selbst ist auch der Versuch, dessen Glaubwürdigkeit, diesen edlen Schein des Dokumentarischen, zu zerstören. „Fotografie lügt“, meint Sissa Micheli, die diese Untugend in fotografischen und filmischen Bildessays zwischen Fakt und Fiktion hervorhebt und infrage stellt.

Mit „Remind me – rewind me“ in der Startgalerie des Musa spinnt Sissa Micheli ein trügerisches Netz aus Uneindeutigkeiten: Ausgangspunkt sind Berichte der *New York Times*, häufig über ermordete Frauen. Micheli nutzt auf der einen Seite das Vertrauen der Betrachter in das Faktische der Bilder. Trügerische Bilder, die sich zwar an realen Hintergründen entlanghangeln, aber ebenso Lücken in der Erzählung mit fiktiven Inszenierungen füllen. Auf der anderen Seite macht sie die Leerstellen der Storyboard-ähnlichen Geschichten ebenso sichtbar, verführt dazu, die Erzählung mit eigenen Gedanken zu ergänzen – intuitiv oder dektivisch. „Little stories between the visible and the invisible“, so der Untertitel



Sissa Micheli: „Victim of Apartment Fire Is Mourned by Neighbors, NY TIMES, April 22, 2006“, # 1, c-print, 50 x 50 cm, 2007.

Foto: Sissa Micheli

der raffinierten Präsentation. Micheli (geb. 1975 in Bruneck) tritt auch selbst als Protagonistin in Erscheinung. Ein weiteres Element, das bewusst uneindeutig

bleibt: „Ich setze mich selbst als Hauptfigur, aber auch als X, als Platzhalterin für alle Frauen, für Opfer und TäterInnen, für BetrachterInnen und VoyeurInnen“, erklärt Micheli, die heuer ihr Diplom an der Akademie der bildenden Künste machte. Das fragmentarische Erzählen charakterisiert überdies ihre Videoarbeit „memories in a flat“. In der Wohnung der verstorbenen Großmutter werden in scheinbar privaten und subjektiven Bildern einer Handkamera, die aber sehr wohl den Gesetzen abendländischer Bildkomposition gehorchen, Erinne-

rungen abgespult („rewind me“). Die Quellen dieser Erinnerung sind jedoch Fotos und widersprechen somit der filmischen Erzählung. Micheli vertauscht die Charakteristika von Film und Fotografie. Ein Spiel, das für den Reiz der Arbeiten wesentlich mitverantwortlich ist. Weitere Werke zeigt Micheli derzeit in der Gruppenausstellung „traces – Erinnerung in Fotografien“ und bei Artmarkt, beides im Künstlerhaus. (kafe)

Startgalerie im Musa
Feldererstraße 6-8, 1010 Wien
www.musa.at

samstag
22. november

15 uhr
doppelconférence

im rahmen der viennaartweek



museum
gugging

Helmut Zambo, Sammler, Kunstexperte und langjähriger Freund der Künstler aus Gugging und Johann Feilacher, Direktor des Museums und Kurator der Ausstellungen, führen auf sehr persönliche Weise durch das Museum

Afro-Asiati
Leech, 22.
Mo-Mi 9-16,
ger" - Fotos
19.00 Sandra
und Träume
Alte Schmi
Hauptstr. 36
berg.gv.at M
stötter - Zeic
nung am 21.
Atelierhaus
Künste 6.,
sengesellsch
19.00
● BEHF Ar
16-20 "Glim
am 20. 11.,
● Bildtag
Thomas Lint
nung am 22.
blaugelbez
Propstei 1,
Brigitte Kor
am 21. 11.,
Collegium
81, www.col
Do 10-18, F
Zeitgenössis
"Junge Talen
Eröffnung a
● Der Gen
erstr. 12, 06
Bild mit Gen
24. 12. Eröff
Die Kleine
03, www.kl
wald "Leben
Zama Dara
Eröffnung a
Diözesanm
erpl. 3, 031
zesanmuseu
Die Wehmac
11. 1. Eröffn
König, Kuh.
rer Zeit - mo
11. 1. Eröffn
Galerie am
Do-Fr 11-18,
Satire" Bis
nung am 25.
Galerie Bl
österreich,
Sa-So 14-18
Eröffnung a
Galerie Bl
890 19 02,
Rudolf Leitn
lungen" Bis
Galerie Ch
www.kunst
Gerda Leope
Fleck. Zum
23. 12. Eröff
Galerie Fl
Str. 5/III, 0
Bis 17. 1. Er
lazza Bis 20
Galerie Fr
12, 04242/
10-12.30, 1
"Über Grenz
19.00
Galerie Fr
rie-frey.com
riens" Bis 2
1. Eröffnung
● Galerie
310 84 84,
11-20 Paul
Zeichnunge
am 20. 11.,
Galerie Ge
25 18 13, w
14 "Wirklich
11., 19.00
Galerie Gr
30, www.g
11-16 Mateo
12. Eröffnu
Galerie im
Theresien-5
imtaxispala
Neun Gesch
18.30 Sejla
11., 18.30
Galerie Ka
52, www.g
Emil Herken
nung am 24
Galerie Kr
Di-Mi, Fr 12
hawk" Bis 1
Galerie Le
11, www.g
Jahre Galeri
stellung 20
18.00
Galerie M
Art Salzbu
0662/845
Paolo Grass
"son-DA" B
Galerie M
Di-Mi 9-18
am 24. 11.,
Galerie M
20 04, ww
ram Hasene
11., 19.00
ten" Bis 10
leine Berkh
Eröffnung
Galerie M
581 34 44,
18 "Dancin